

Sostenuto

Вновь при - хо - дит мир, вновь при - хо - дит мир,
(закр. ртом)
Вновь при - хо - дит мир, вновь при - хо - дит мир,
(закр. ртом)
А -

вновь при - хо - дит мир,
pp
pp
pp
pp

ОКЕАН (ТРИПТИХ) Ор. 32

1. Речка, море, океан

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова В. СЕМЕРНИНА

Andantino $\text{♩} = 76$

С. нар На не - по - нят - ной чи - стой ре - чи шеп - ча о чем - то
А. На не - по - нят - ной чи - стой ре - чи шеп - ча о чем - то
бе - реж - ку, смеи - на - я ма - лень - ка - я реч - ка впа - да - ет в силь - ну -

С. *mf*

ю ре ку. слов_но к до му,

А.

Т. *mf*

Б. *mf*

Спе ша к при ча лу, слов_но к до му, с те

А - на_петре_чу

- че ньем спо_рит па ро ход. На петре чу мо_рю го_лу -

А - ре ка те чет.

- бо му ре ка мед_ли_тель_но те чет. Ре ка те чет,

cresc.

Ре - ка те - чет, ре - ка те - чет, ре - ка те - чет, ре -

cresc.

ре - ка те - чет, ре - ка те - чет, ре -

This system contains the first two measures of the musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal parts have lyrics 'Ре - ка те - чет' repeated across the measures. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The first measure has a 'cresc.' (crescendo) marking above the vocal staves.

- ка те - чет. Гро - хо - чет мо - ре на раз - до - лье, е -

- ка те - чет. Гро - хо - чет мо - ре на раз - до - лье, мо - ре, е -

This system contains the third and fourth measures of the musical score. The vocal parts continue with the lyrics 'Гро - хо - чет мо - ре на раз - до - лье, е -'. The piano accompaniment includes a 'ff' (fortissimo) dynamic marking in the first measure. The system concludes with a fermata over the final notes of the vocal parts.

- му не страшен у - ра - ган... О - но, о - брыз - ган - но - е со - лью, вы -

- му не страшен у - ра - ган... у - ра - ган О - но, о - брыз - ган - но - е со - лью, вы -

This system contains the fifth and sixth measures of the musical score. The vocal parts have lyrics 'О - но, о - брыз - ган - но - е со - лью, вы -'. The piano accompaniment features a 'V' (accent) marking over the final note of the first measure in the vocal parts. The system concludes with a fermata over the final notes of the vocal parts.

rit. *p poco sostenuto*

- но - сит во - ды во - ке - ан. Вы - но - сит по - ды во - ке - ан,
во - ке - ан.

- но - сит во - ды во - ке - ан, во - ке - ан. Вы - но - сит по - ды во - ке - ан,

a tempo *mf*

В у - шах не молк - нут ча - ек кри - ки. Вол - на силь - на и
во - ке - ан.

В у - шах не молк - нут ча - ек кри - ки. Вол - на силь - на и
во - ке - ан.

вы - со - ка! А о - ке - ан, лю - бой Ве - ли - кий, впа - да - ет в серд - це

вы - со - ка! А о - ке - ан, лю - бой Ве - ли - кий, впа - да - ет в серд - це

мо - ря - ка, впа - да - ет в серд - це мо - ря - ка...

мо - ря - ка, впа - да - ет в серд - це мо - ря - ка...

2. Ветер

Слова В. СЕМЕРНИНА

Con moto e agitato ♩=84

С. Ло - ма - я, ло - ма -

А. Ло - ма - я греб - ни волн же - сто - ко, с на - ле - та пер - во -

Т.

Б.

- я, су - ров, раз - ве - ял фла - ги на флаг - што - ках, при - би - тых к стен - ке

- го су - ров, раз - ве - ял фла - ги. А...

Раз - ве - ял фла - ги